



Manuel utilisateur



LAUNCHKEYMINI



Mise en garde :

Le fonctionnement normal de ce produit peut être affecté par une puissante décharge électrostatique. Le cas échéant, il suffit de réinitialiser l'appareil en débranchant puis en rebranchant le câble USB. Le fonctionnement normal devrait être rétabli.

Marques commerciales

La marque commerciale Novation est la propriété de Focusrite Audio Engineering Ltd. Tous les autres noms de marque, produit et société, ainsi que tous les autres noms ou marques commerciales déposés mentionnés dans ce manuel appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Exclusion de responsabilité

Novation a entrepris toutes les démarches possibles afin de garantir que les informations données ici soient à la fois correctes et complètes. Novation ne peut en aucun cas être tenu responsable des pertes ou dommages causés au propriétaire de l'équipement, à une quelconque tierce partie, ou à tout équipement suite à l'utilisation de ce manuel ou de l'équipement qu'il décrit. Les informations fournies dans ce document peuvent être modifiées à tout moment et sans préavis. Les spécifications et l'apparence peuvent différer de celles indiquées et illustrées.

Copyright et mentions légales

Novation est une marque déposée de Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey Mini est une marque commerciale de Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tous droits réservés.

Novation

Une division de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Royaume-Uni

Tel : +44 1494 462246

Fax : +44 1494 459920

E-mail : sales@novationmusic.com

Web : www.novationmusic.com

Sommaire

Introduction	4
Principales caractéristiques :	4
Contenu de l'emballage.....	5
Prise en main de votre Launchkey Mini [MK3]	5
Connexion	7
Connexion à un ordinateur.....	7
Connexion à des appareils mobiles	7
Utilisation en tant que contrôleur MIDI autonome	7
Vue d'ensemble du matériel	8
Vue arrière	9
Face supérieure.....	9
Emploi du Launchkey Mini [MK3]	10
Travailler avec Ableton Live 10	10
Installation	10
Configuration	10
Mode Session.....	11
Lancement de clips	15
Lancement de scènes.....	15
Stop, Solo, Mute	16
Enregistrement / Capture MIDI.....	17
Jouer et enregistrer de la batterie	18
Utilisation de périphériques Ableton Live.....	19
Utilisation du mélangeur (« Mixer ») d'Ableton Live	20
Arpégiateur (« Arp »)	21
Boutons rotatifs de l'arpégiateur.....	21
Modes arpégiateur (« Arp Modes »)	22
Vitesse de l'arpégiateur (« Rate »).....	23
Octaves de l'arpégiateur (« Arp Octaves »)	23
Rythmes de l'arpégiateur (« Arp Rhythms »)	24
Verrou (« Latch »)	24
Les pads de l'arpégiateur	25
Accord fixe (« Fixed Chord »)	26
Modes Custom et composants personnalisés	27
Configuration des modes Custom personnalisés	27
Travailler avec Logic Pro X	28
Travailler avec Reason 10	32
Travailler avec HUI (Pro Tools, Cubase)	34
Mode Vegas	37

Introduction

Le Launchkey Mini [MK3] est le clavier le plus facile à transporter de la gamme des claviers contrôleurs MIDI de Novation. Malgré sa taille compacte, le Launchkey Mini est doté de fonctionnalités puissantes offrant un flux de travail optimisé qui vous permettront d'améliorer votre production musicale et vos performances.

Le Launchkey Mini s'intègre parfaitement à Ableton Live (et autres DAW), aussi bien en termes de production que de performances. Vous pouvez naviguer et contrôler une vue de Session dans Live, lire et enregistrer des clips, ajuster les effets, etc., sans avoir à regarder l'écran de votre ordinateur. De plus, nous vous fournissons une licence Ableton Live Lite, au cas où vous en auriez besoin.

Le Launchkey Mini est pourvu d'un arpégiateur créatif (« Arp »), ainsi que d'un mode d'accord fixe (« Fixed Chord ») qui stimulent la création musicale. Grâce aux pads RVB rétro-éclairés du Launchkey Mini, votre Session Ableton est immédiatement visible, ce qui vous permet de savoir exactement quels clips vous lancez. Enfin, le Launchkey Mini peut constituer le contrôleur idéal de votre studio ou de vos déplacements, grâce aux modes Custom qui permettent de personnaliser les boutons et les pads à l'aide des composants Novation.

Le Launchkey Mini est également doté d'une prise jack TRS MIDI Out standard de 3,5 mm pour la connexion à vos synthétiseurs et boîtes à rythmes. Cela signifie que vous pouvez utiliser de nombreuses fonctions du Launchkey Mini sans ordinateur !

Pour obtenir de l'aide, veuillez nous contacter via la page support.novationmusic.com.

Principales caractéristiques :

- Intégration d'Ableton Live : permet de lancer des clips et des scènes, contrôler le mixage dans Live, lancer des Racks d'instruments et de batterie, capturer des données MIDI, etc.
- Intégration avec d'autres DAW (Apple Logic Pro X, Propellerhead Reason, etc. et HUI)
- Connexion à votre matériel avec une prise jack TRS MIDI Out standard de 3,5 mm
- 25 mini-touches sensibles à la vitesse
- 16 pads RVB rétro-éclairés sensibles à la vitesse
- 8 boutons rotatifs
- Arpégiateur puissant et créatif pour générer des idées rapidement
- Mode d'accord fixe
- Contrôles de transport Play et Record
- Modes Custom personnalisés pour la configuration de boutons et de pads tels que définis par l'utilisateur

* Les convertisseurs TRS MIDI Out 3,5 mm vers MIDI DIN sont disponibles à l'achat à l'adresse : novationmusic.com

Contenu de l'emballage

- Le Launchkey Mini
- Un câble USB de type A à B (1,5 mètres)
- Les consignes de sécurité

Prise en main de votre Launchkey Mini [MK3]

Nous avons simplifié au maximum le lancement de Launchkey Mini, que vous soyez un concepteur rythmique novice ou un compositeur chevronné. Notre « outil de démarrage facile » fournit un guide, étape par étape, pour une configuration adaptée à vos besoins.

Vous y trouverez précisément ce qu'il vous faut, que vous n'ayez jamais fait de musique ou que vous souhaitiez simplement télécharger le logiciel fourni.

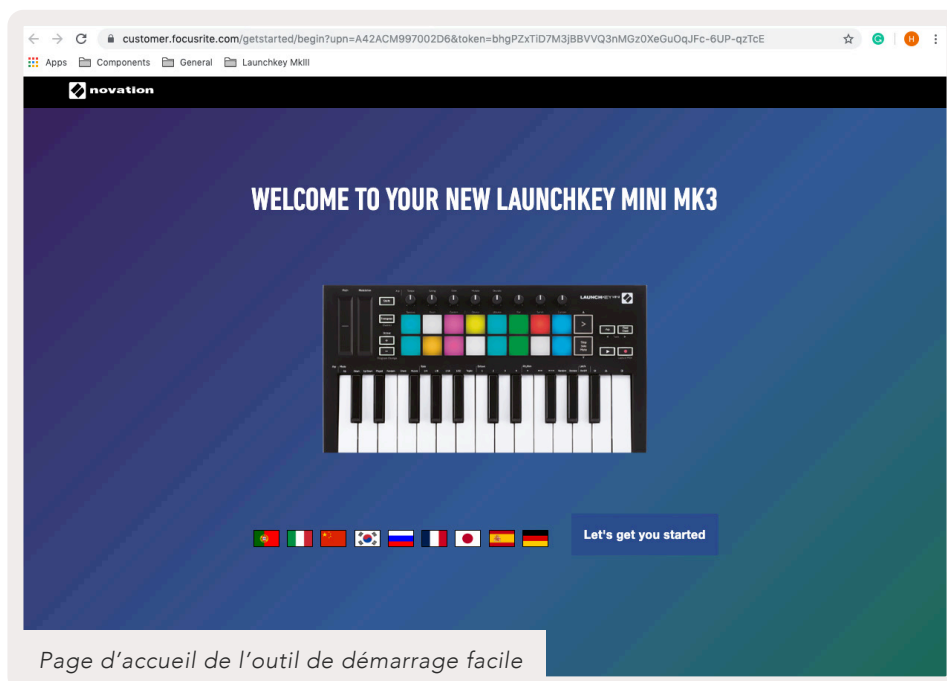
Lors de la connexion du Launchkey Mini à votre ordinateur, il apparaîtra comme un « périphérique de stockage de masse », tout comme une clé USB. Ouvrez cette fenêtre et cliquez sur le lien « Click Here to Get Started.url ».

Cela ouvrira notre outil de démarrage facile, qui vous permettra de commencer à utiliser votre Launchkey Mini ou de passer directement au logiciel inclus : à vous de choisir !



LAUNCHKEY

*icône de
périphérique
de stockage
de masse*



Vous pouvez enregistrer votre Launchkey Mini [MK3] dans le cadre de ce processus afin d'avoir accès au logiciel fourni. Nous vous indiquerons tout ce dont vous avez besoin pour pouvoir commencer à créer des morceaux.

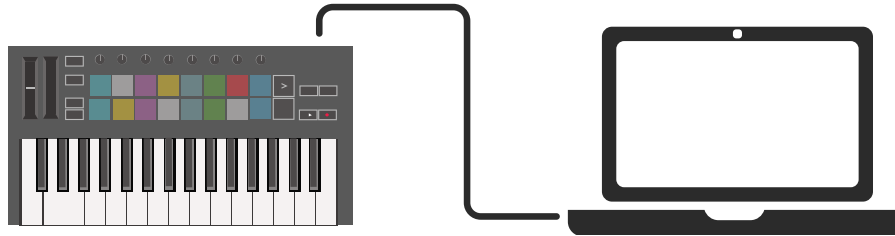
Sinon, vous pouvez également enregistrer votre Launchkey Mini en vous rendant sur la page customer.novationmusic.com/register (voir photo ci-dessous). Vous devrez ensuite créer un compte et entrer le numéro de série de votre Launchkey, qui vous donnera accès au logiciel fourni.

The image shows a web page titled "Page d'enregistrement du Launchkey Mini". On the left, there is a "PLEASE LOG IN" section with two input fields: "Your email address" and "Your password". Below these fields is a blue "LOG IN" button and a link for "Forgotten Password?". To the right of the login fields, there is a section titled "WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?" with a bulleted list of benefits: "Access any free software and activation codes that come with your product", "Ensure you have the latest drivers, software and firmware", "Receive information about software, driver and firmware updates", and "Control your contact preferences". Below the login section, there is a "DON'T HAVE AN ACCOUNT?" section with two buttons: "CREATE AN ACCOUNT" and "REGISTER YOUR PRODUCT".

Connexion

Connexion à un ordinateur

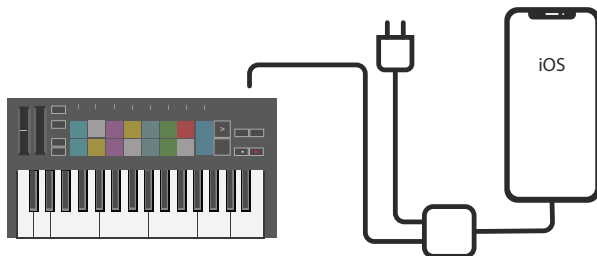
Le Launchkey Mini est alimenté par le bus, ce qui signifie qu'il s'allume dès que vous le connectez à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.



Connexion à des appareils mobiles

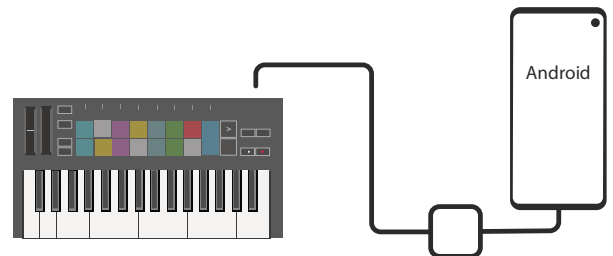
iOS

Pour utiliser le Launchkey Mini avec un appareil iOS, utilisez l'adaptateur pour appareil photo Lightning vers USB 3 d'Apple avec chargeur Lightning 2,4 A séparé.



Android

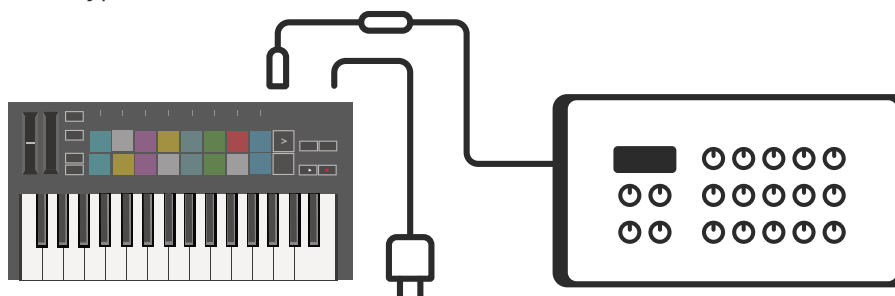
Pour utiliser le Launchkey Mini avec un appareil Android, nous recommandons un adaptateur USB OTG vers USB.



Utilisation en tant que contrôleur MIDI autonome

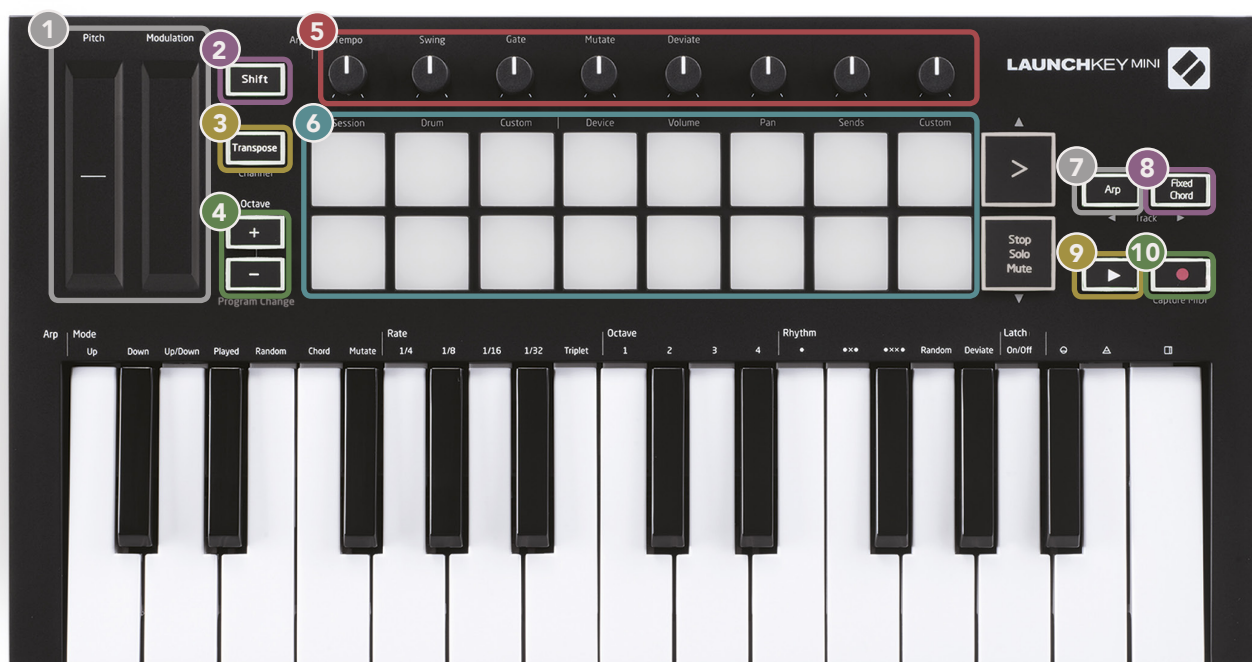
Si vous souhaitez utiliser la sortie MIDI de 3,5 mm sur le Launchkey Mini sans ordinateur, vous pouvez alimenter l'appareil avec une alimentation USB standard (5V CC, minimum 500 mA).

Notez que le Launchkey Mini est uniquement compatible avec les circuits utilisant des adaptateurs TRS MIDI de type A. De nombreux autres produits Novation (tels que le Launchpad Pro) nécessitent également un adaptateur de type B afin de communiquer correctement avec le Launchkey Mini via son adaptateur de type A.



Vue d'ensemble du matériel

- 1 Rubans tactiles **Pitch** et **Modulation** pour modifier la hauteur de note ou ajouter de la modulation
- 2 Appuyez simultanément sur la touche **Shift** et sur d'autres touches pour accéder aux fonctions secondaires.
- 3 La touche **Transpose** vous permet de transposer votre clavier de plus ou moins 11 demi-tons Appuyez sur les touches Shift et Transpose pour sélectionner la sortie du canal MIDI pour le clavier.
- 4 Les touches **Octave +** et **-** transposent le clavier vers le haut ou le bas sur 7 octaves (de C-1 à C5).
- 5 **Les boutons rotatifs** contrôlent le matériel, les paramètres logiciels ou les paramètres du Launchkey lui-même.



- 6 **Les pads** sont idéals pour déclencher des clips dans une vue de Session d'Ableton Live et jouer de la batterie. Une pression prolongée sur la touche Shift allume la rangée supérieure de pads, le mode de pad en cours étant le plus lumineux. Vous pouvez ensuite basculer entre les 3 modes de pad :
 - **Session** - Pour déclencher des clips et naviguer dans une vue de Session dans Live.
 - **Drum** - Pour jouer de la batterie avec les pads sensibles à la vélocité.
 - **Custom** - Pour jouer une sélection personnalisée de notes avec des couleurs personnalisées. Modifiez les modes personnalisés sur la page components.novationmusic.com/launchkey-mini-mk3
- 7 Appuyez sur la touche **Arp** pour activer l'arpégiateur.
- 8 Tout en maintenant la touche **Fixed Chord** enfoncée, appuyez et relâchez les touches que vous souhaitez inclure dans l'accord « fixe » mémorisé.
- 9 Cette touche contrôle la **Lecture** de votre DAW.
- 10 La touche **Enregistrement** lance le processus d'enregistrement dans votre DAW.

Vue arrière



Face supérieure



Emploi du Launchkey Mini [MK3]

Le Launchkey Mini est conçu pour fonctionner de manière fluide avec Ableton Live et offre une intégration complète, grâce à des commandes de production et de performance puissantes. Le Launchkey Mini dispose également d'un arpégiateur performant (« Arp ») et d'un mode d'accord fixe (« Fixed Chord »), tous deux utilisables avec Live ou autres DAW ou encore de manière autonome avec votre équipement externe. De plus, vous pouvez adapter le Launchkey Mini à vos besoins, grâce aux fonctions de personnalisation des modes Custom. Ci-après, de plus amples informations sur toutes les fonctionnalités du Launchkey Mini.

Travailler avec Ableton Live 10

Installation

Si vous ne possédez pas encore Ableton Live 10, enregistrez votre Launchkey Mini sur la page novationmusic.com/register afin de télécharger et installer la copie ci-incluse d'Ableton Live 10 Lite. Si vous n'avez jamais utilisé Ableton Live auparavant, nous vous recommandons de consulter notre outil de démarrage facile en ligne (voir « Prise en main de votre Launchkey Mini [MK3] »). Vous y trouverez des vidéos sur l'installation, les fonctions de base du logiciel et la création de musique avec votre Launchkey Mini.

Configuration

Une fois Ableton Live installé, démarrez votre Launchkey Mini en le branchant au port USB de votre Mac ou de votre PC. Lorsque vous ouvrez Live, votre Launchkey Mini est automatiquement détecté et passe en mode Session.

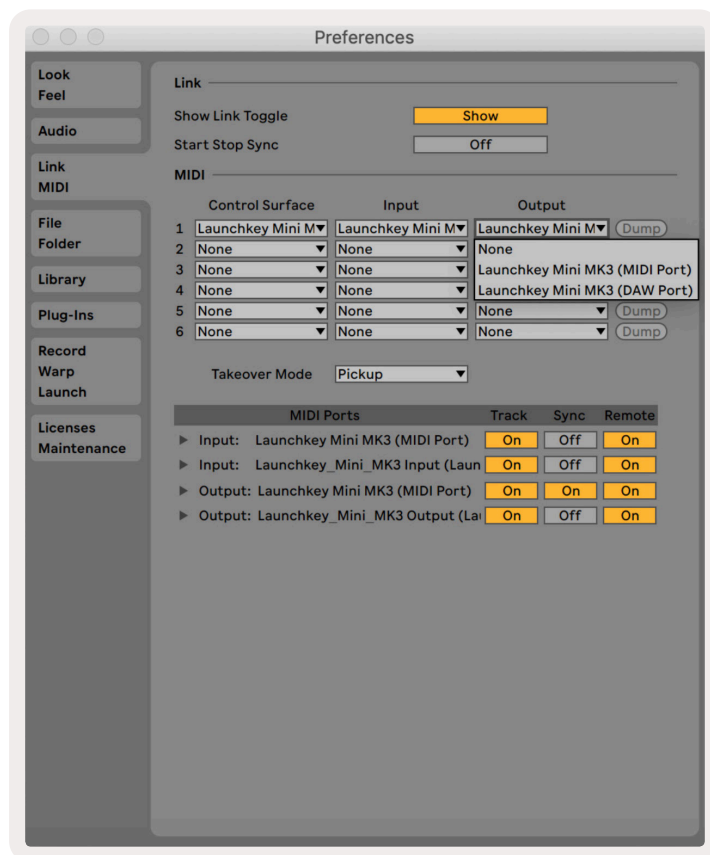
Si vous appuyez sur la touche **Shift** du Launchkey, les voyants de votre pad doivent correspondre à l'image ci-dessous. Les 3 premiers pads (orange) sélectionnent le comportement du pad, tandis que les 5 pads situés à droite (verts) sélectionnent le comportement du bouton.



Si vos pads ne correspondent pas à l'image ci-dessus, il vous faut configurer les Préférences dans le menu de la surface de contrôle de Live. Pour ce faire, recherchez l'onglet « Link/MIDI » dans le menu des préférences d'Ableton Live :

Windows : Options > Preferences > Link/MIDI

Mac : Live > Preferences > Link/MIDI



Dans l'onglet « Link/MIDI », vous devez copier les paramètres indiqués ci-dessus. Commencez par sélectionner le Launchkey Mini [MK3] dans le menu de la surface de contrôle. Ensuite, sous Input (entrée) et Output (sortie), sélectionnez Launchkey Mini (Launchkey Mini InControl) ou Launchkey Mini MIDI IN2 (Windows). Enfin, faites correspondre les paramètres Track, Sync et Remote.

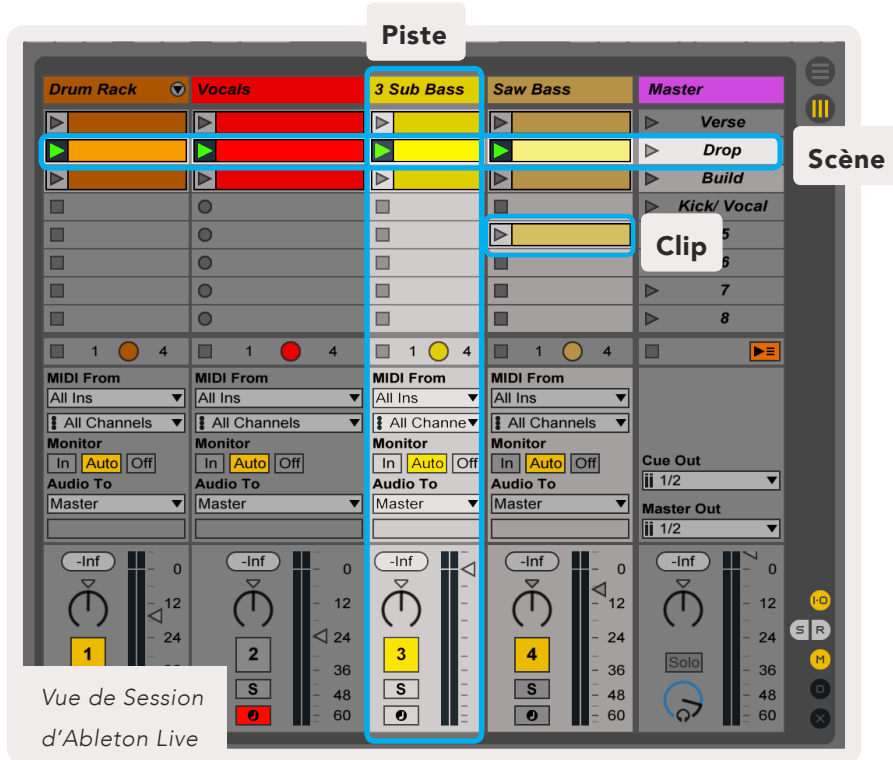
Si vous rencontrez des difficultés liées au fonctionnement de votre Launchkey Mini avec Ableton Live, pensez à consulter notre outil de démarrage facile : vous y trouverez des explications en vidéos.

Mode Session

Pour accéder au mode Session sur le Launchkey Mini, maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Session (en haut à gauche).



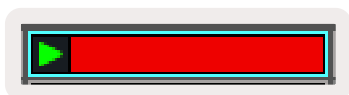
Le mode Session est conçu pour contrôler la vue de Session d'Ableton Live, présentée ci-dessous. La vue de Session consiste en une grille composée de clips, de pistes et de scènes.



Le mode Session du Launchkey Mini fournit une vue 8x2 des clips dans votre vue de Session. Exemple de pads Launchkey Mini en mode Session :



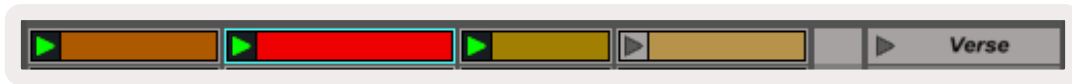
Les clips sont généralement des boucles contenant des notes MIDI ou audio.



Les pistes représentent des instruments virtuels ou des pistes audio. Les clips MIDI placés sur des pistes d'instrument sont lus sur l'instrument qui est affecté à cette piste.

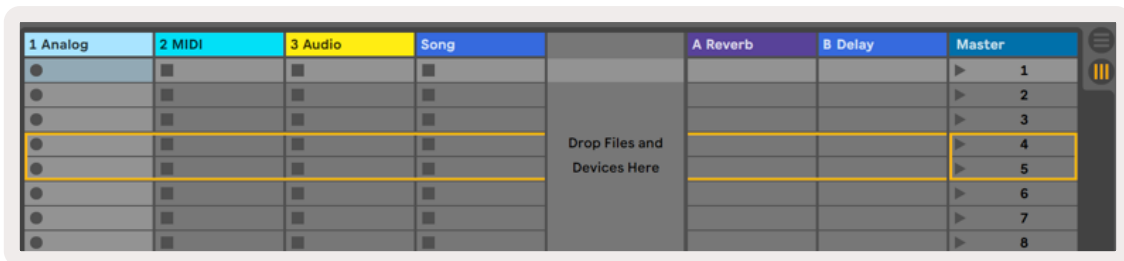


Les scènes sont des rangées de clips. Lancer une scène lancera tous les clips de cette rangée. Cela signifie que vous pouvez organiser les clips en groupes horizontaux (sur toutes les pistes) pour former une structure de chanson, en lançant scène après scène pour progresser dans une chanson.



Encore une fois, accédez au mode **Session** sur le Launchkey Mini en maintenant la touche **Shift** enfoncée et en appuyant sur le pad **Session** (le pad en haut à gauche).

En mode Session, les pads représentent la grille des clips présents à l'intérieur du rectangle coloré dans la vue de Session d'Ableton Live. L'image ci-dessous fait apparaître un rectangle de ce type (en jaune), s'étendant de la piste située la plus à gauche à la piste Master :



Toute modification apportée à la position ou à la couleur du clip dans Ableton Live sera représentée dans le mode Session du Launchkey Mini. Les pads éteints (sombres) indiquent des emplacements de clip vides.



Vous pouvez naviguer en mode Session en maintenant la touche **Shift** enfoncée et en appuyant sur les 4 touches ayant des flèches comme fonctions secondaires : >, Stop Solo Mute, Arp et Fixed Chord.



Plus précisément, vous pouvez déplacer la grille de clips actuellement sélectionnée (à l'intérieur du rectangle coloré d'Ableton Live) vers le haut ou le bas en maintenant la touche Shift enfoncée et en appuyant sur les touches suivantes :



Shift + Lancement de scène (>) – Ceci déplace la grille des clips d'une rangée vers le haut.



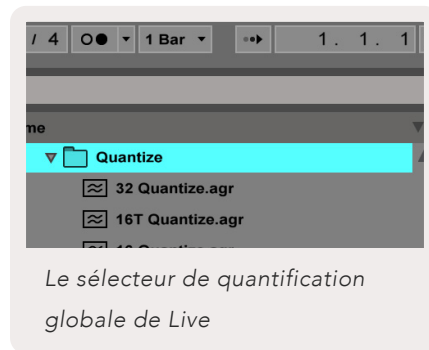
Shift + Stop, Solo, Mute – Cela déplace la grille des clips d'une rangée vers le bas.



Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur la touche Arp (à gauche) ou Fixed Chord (à droite) pour sélectionner la piste adjacente gauche ou droite. La piste est armée automatiquement et est donc prête à recevoir les paramètres MIDI.

Lancement de clips

En appuyant sur les pads, les clips seront lancés à l'emplacement correspondant dans votre vue de Session. Les pads clignoteront en vert pour indiquer qu'un clip est en cours de lecture. Appuyez à nouveau sur le pad pour relancer le clip et appuyez sur un pad vide pour arrêter la lecture sur cette piste.



La vitesse d'arrêt ou de relance des clips est définie par le sélecteur Global Quantization d'Ableton Live, situé en haut de l'écran Live. Par défaut, cette vitesse est de 1 barre, mais elle peut aller jusqu'à 1/32 notes ou être réduite à 8 barres. Le réglage « None » (aucune) peut également être sélectionné afin que les clips se déclenchent immédiatement.

Lancement de scènes



Appuyez sur la touche Lancement de scène (>) pour lancer les scènes dans Ableton Live. Cela signifie que tous les clips d'une rangée peuvent être lancés, arrêtés, enregistrés ou relancés simultanément.

Stop, Solo, Mute



En mode Session, il est possible de changer la fonctionnalité des 8 pads du bas de manière à ce qu'ils ne lancent plus de clips. Cette fonction est réalisée par la touche Stop, Solo, Mute.

La touche Stop, Solo, Mute permet de basculer entre quatre modes différents ayant un effet sur les pistes, et ce selon les modalités suivantes :

- Stop (Rouge) – Une pression sur les pads arrête tout clip de la piste correspondante.
- Les pads rouges brillent faiblement si les pistes ne sont pas en cours de lecture.



- Solo (bleu) – Une pression sur les pads isole les pistes correspondantes, ce qui signifie que seules les pistes où la touche Solo est activée sont entendues.
- Les pads ne brillent que faiblement si les pistes ne sont pas mises en solo (c'est-à-dire qu'elles sont silencieuses) et si elles sont mises en solo, elles restent bleu vif.



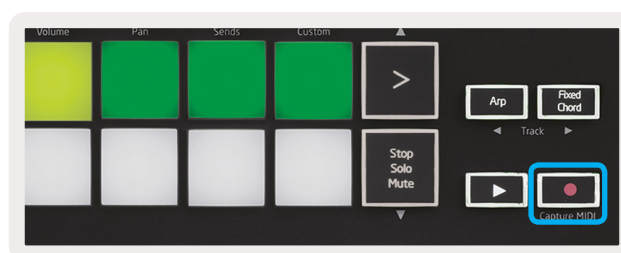
- Mute (Jaune) – Une pression sur les pads met en sourdine les pistes correspondantes.
- Les pads brillent faiblement pour les pistes en sourdine, laissant les pads des pistes n'étant pas en mode silencieux à leur luminosité et couleur d'origine.



- Clips (blanc) – La quatrième pression (après avoir basculé entre Stop, Solo et Mute) modifie la fonction des pads du fond en mode Session par défaut, où la rangée de pads du bas représente à nouveau les clips.



Enregistrement / Capture MIDI



Appuyez sur cette touche pour déclencher un enregistrement de Session. Cette fonction vous permet d'enregistrer les notes que vous jouez sur de nouveaux clips ainsi que de les superposer sur des clips existants.

Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur la touche Enregistrement pour activer la fonction Capture MIDI. Cela vous permet de récupérer de manière rétrospective les notes MIDI que vous venez de jouer sur la piste armée d'enregistrement. Cela signifie que si vous n'enregistrez pas, mais que vous jouez quelque chose qui vous plaît, vous pouvez utiliser Capture MIDI pour l'envoyer directement dans un clip.

Jouer et enregistrer de la batterie



Le mode Drum transforme les pads du Launchkey Mini en pads sensibles à la vélocité.

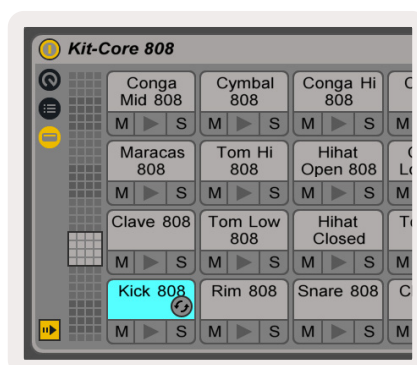
Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Drum (le 2e en partant du haut à gauche) pour accéder à ce mode.

Si un rack de batterie (instrument MIDI Ableton) est chargé sur la piste Live sélectionnée et que le Launchkey Mini est en mode Drum, les pads allument la couleur de la piste. Ces pads jouent tout pad Rack de batterie visible sur l'écran de votre ordinateur. Ils deviennent verts lors de la lecture et rouges lorsque la piste est en cours d'enregistrement.



Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur les touches > ou Stop, Solo, Mute pour faire défiler vers le haut ou vers le bas une banque de 128 pads de Racks de batterie.

Lors de l'utilisation des Racks de batterie d'Ableton, le mode Drum sélectionne, en plus de déclencher des sons, le pad Rack de batterie associé à l'intérieur d'un Rack de batterie. Ce qui signifie qu'en le lâchant, le dernier pad Rack de batterie joué devient gris et Ableton Live affiche le pad Rack de batterie sélectionné à l'écran.



Utilisation de périphériques Ableton Live

Le mode Device vous permet de contrôler le « périphérique » sélectionné (Instruments et effets Ableton ou tiers) sur une piste Live. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Device (le 4e en partant du haut à gauche) pour utiliser ce mode.



Dans ce mode, les boutons contrôlent les 8 premiers paramètres du périphérique sélectionné. Ceci est particulièrement utile pour contrôler les 8 « macro »-boutons de Live, disponibles sur les Racks d'instruments et Racks d'effets.



L'image ci-dessus montre un pré-réglage Impulse nommé « Percussion 1 ». Ici, les boutons du Launchkey Mini contrôlent les volumes d'échantillons, le début et le « stretch » de l'échantillon, ainsi que les niveaux de délai et de réverbération.

Utilisation du mélangeur (« Mixer ») d'Ableton Live



Les 8 boutons rotatifs du Launchkey Mini (dans l'encadré rouge ci-dessus) vous permettent de contrôler le mélangeur de Live. Maintenez la touche Shift enfoncée, puis appuyez sur les pads Volume, Pan ou Sends (dans l'encadré bleu ci-dessus) pour contrôler ces paramètres respectifs à l'aide des boutons.

- **Volume** - Ce mode permet de contrôler le volume des 8 pistes actuellement sélectionnées dans le rectangle coloré de Live. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Volume (le 4e en partant du haut à droite) pour sélectionner ce mode.
- **Pan** - Ce mode vous permet de déplacer les 8 pistes actuellement sélectionnées dans le rectangle coloré de Live. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Pan (le 3e en partant du haut à droite) pour sélectionner ce mode.
- **Sends** - Ce mode vous permet de contrôler les niveaux de départ des pistes dans Ableton Live. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Sends (le 2e en partant du haut à droite) pour accéder à ce mode.



En mode Sends, deux pads violets de la rangée inférieure basculent entre Send A (Départ A) et Send B (Départ B). Le pad violet de gauche sélectionne le Départ A et le pad violet de droite sélectionne le Départ B.

La transmission audio pour le retour des pistes est un excellent moyen d'utiliser moins d'effets audio. Par exemple, au lieu de mettre la même réverbération sur de nombreuses pistes, vous pouvez mettre une réverbération sur une seule piste de retour et lui affecter plusieurs pistes.

Arpégiateur (« Arp »)

Appuyez sur la touche Arp située du côté droit du Launchkey pour activer l'arpégiateur. Le Launchkey prend ensuite vos accords et crée un arpège, c'est-à-dire qu'il joue chaque note de l'accord l'une après l'autre. L'arpégiateur fonctionne tant que les touches sont maintenues enfoncées, à la valeur rythmique spécifiée par la vitesse de l'arpégiateur (« Arp Rate »).

L'arpégiateur de Launchkey est un excellent moyen de créer facilement des mélodies et progressions d'accords intéressantes.



Boutons rotatifs de l'arpégiateur

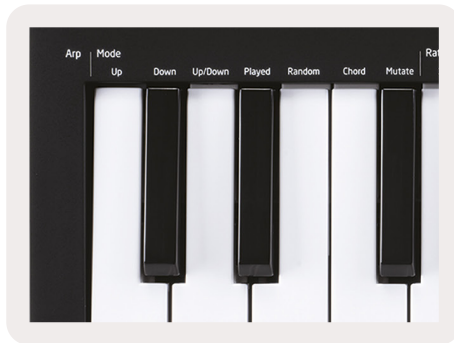


Maintenez la touche Arp enfoncée pour transformer vos arpèges à l'aide des boutons rotatifs.

- **Tempo** - Ce bouton accélère ou ralentit votre arpège en fonction des paramètres de vitesse de l'arpégiateur (« Arp Rate »). Lorsque le Launchkey Mini est utilisé en tant que contrôleur autonome, l'amplitude de ce bouton peut aller de 40 à 240 battements par minute. Cependant, après la synchronisation avec Ableton Live, ce bouton n'aura aucun effet.
- **Swing** - Ce bouton détermine le décalage temporel entre chaque note, ce qui entraîne des effets de rythme intéressants. Pour changer le swing de l'arpégiateur, maintenez la touche Arp enfoncée, puis tournez le bouton Swing. Par défaut (position centrale), le swing sera réglé à 50 % (soit pas de swing), avec des extrêmes de 80 % (très balancé) et 20 % (swing négatif). Un swing négatif signifie que chaque note est précipitée au lieu d'être différée.
- **Gate** - Ce bouton crée des notes MIDI de durée plus longue ou plus courte, ce qui donne un arpège plus « staccato » ou un arpège plus fluide, « legato », selon le cas. Ce bouton permet des variations d'intervalle entre les notes allant de 1 % à 200 % . Pour les notes sur lesquelles un swing est appliqué, les deux notes conservent la même longueur de grille.
- **Mutate** - Après avoir sélectionné l'option mutation (« Mutate ») comme Mode arpégiateur (« Arp Mode »), maintenez la touche Arp enfoncée et tournez ce bouton afin d'ajouter des notes aléatoires à votre arpège. Une nouvelle « mutation » se produit à chaque fois que vous tournez le bouton. Lorsque vous arrêtez de le tourner, les notes sont réglées et se répètent indéfiniment.
- **Deviate** - Après avoir sélectionné le mode déviation (« Deviate ») comme rythme de l'arpégiateur (« Arp Rythm »), tournez ce bouton pour créer des variations rythmiques. À chaque fois que vous tournez ce bouton, vous créez un motif différent de silences.

Modes arpégiateur (« Arp Modes »)

Après avoir activé la touche Arp, vous serez dans l'un des 7 modes d'arpégiateur, chacun produisant des arpèges de différents ordres de notes. Pour changer le Mode arpégiateur, maintenez la touche Arp enfoncée, puis appuyez sur la touche correspondant au mode souhaité. Après avoir appuyé sur une touche, vous pouvez voir que le pad ci-dessus reflète vos modifications (comme indiqué dans la section précédente).



- **Up** - Ici, les notes sont jouées dans l'ordre croissant (c'est-à-dire que leur hauteur augmente). Si des notes sont ajoutées, le nombre de notes dans la séquence augmentera mais restera dans l'ordre croissant. Par exemple, vous pouvez commencer par maintenir une première note - E3 - puis ajouter rapidement deux autres notes - C3 et G3. L'arpège résultant sera C3, E3 et G3.
- **Down** - Ce mode est similaire au mode Up, mais les notes sont jouées dans l'ordre décroissant (par exemple, G3, E3, C3)
- **Up / Down** - Ce mode commence par la lecture des notes par ordre croissant. Puis, après avoir atteint la note la plus haute, les notes descendent vers la note la plus basse, qui est jouée une fois avant que l'arpège ne remonte, puis s'arrête avant d'atteindre la note la plus basse. Cela signifie que lorsque le motif se répète, seule la note la plus basse est jouée.
- **Played** - Ici, les notes sont répétées dans l'ordre dans lequel elles ont été jouées.
- **Random** - Dans ce mode, les notes jouées sont produites continuellement selon un ordre aléatoire variable.
- **Chord** - Toutes les notes sont reproduites simultanément comme un accord (voir Arp Rate). Cela rend les accords rapides très faciles à jouer.
- **Mutate** - Le mode mutation crée ses propres notes et les ajoute à l'arpège en tournant le bouton situé sous « Mutation ». Il suffit de tourner ce bouton pour modifier votre arpège de manière inattendue. Le bouton lui-même va de « léger » (à gauche) à « aléatoire » (à droite) - c'est-à-dire qu'un tour de 25 % vers la gauche ajoutera une variation subtile à votre arpège, tandis qu'un tour de 99 % vers la droite vous donnera des résultats très inattendus. Lorsque vous êtes satisfait du résultat obtenu, arrêtez de tourner le bouton. Les notes sont ensuite définies et se répètent indéfiniment.

Vitesse de l'arpégiateur (« Rate »)



Les présentes options spécifient la vitesse des notes arpégées. Étant donné que chaque note est jouée immédiatement après la fin de la précédente, une cadence plus courte (par exemple 1/32) jouera un arpège plus rapidement qu'une cadence plus longue (par exemple 1/4).

Les options de vitesse correspondent à des valeurs de notes de musique communes : quart ($\frac{1}{4}$), huitième ($\frac{1}{8}$), seizième ($\frac{1}{16}$) et trente-deuxième ($\frac{1}{32}$). Pour modifier la vitesse de l'arpégiateur, maintenez la touche Arp enfoncée, puis appuyez sur l'une des touches Rate situées sous $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$ ou $\frac{1}{32}$.

De plus, vous pouvez activer / désactiver les rythmes de triplets pour chacune des valeurs musicales ci-dessus en cliquant sur la touche située sous « Triplet ». Cela transforme vos notes d'arpège en quart, huitième, seizième et trente-deuxième.

Octaves de l'arpégiateur (« Arp Octaves »)



Ces 4 touches spécifient le nombre d'octaves que votre arpège répétera. Pour changer, maintenez la touche Arp enfoncée, puis appuyez sur une des touches situées sous 1, 2, 3 ou 4. Si vous choisissez une octave supérieure à 1, l'arpège sera répété aux octaves les plus hautes. Par exemple, un arpège C3, E3 et G3 à 1 octave devient C3, E3, G3, C4, E4 et G4 lorsqu'il est réglé sur 2 octaves.

Rythmes de l'arpégiateur (« Arp Rhythms »)



La fonction Rhythm ajoute des silences musicaux (des pauses) au motif de votre arpège, permettant ainsi de plus grandes variations dans vos arpèges. Maintenez la touche Arp enfoncée puis appuyez sur l'une des touches suivantes, ce qui fera virer les pads au jaune.

- **Points** : les trois options suivantes sont des motifs rythmiques.
 - **O** – Réglage normal de l'arpégiateur : une note est placée sur chaque division de la vitesse d'arpégiateur sélectionnée.
 - **OXO** (note - silence - note) – Ce rythme ajoute un silence entre chaque paire de notes
 - **OXXO** (note - silence - silence - note) – Ce motif ajoute deux silences entre chaque paire de notes.
- **Random** - Cette option crée des silences aléatoires pour des longueurs aléatoires. Chaque pas a 50 % de chances d'être une note ou un silence. Dans le cas où il s'agit d'un silence, la note est décalée vers l'étape suivante et prise en compte.
- **Deviate** - Il s'agit du rythme d'arpégiateur le plus unique. Il crée de nombreuses variations de notes. Cette option repose sur l'utilisation du bouton rotatif Deviate, où chaque tour crée un motif de silences différent.

Verrou (« Latch »)



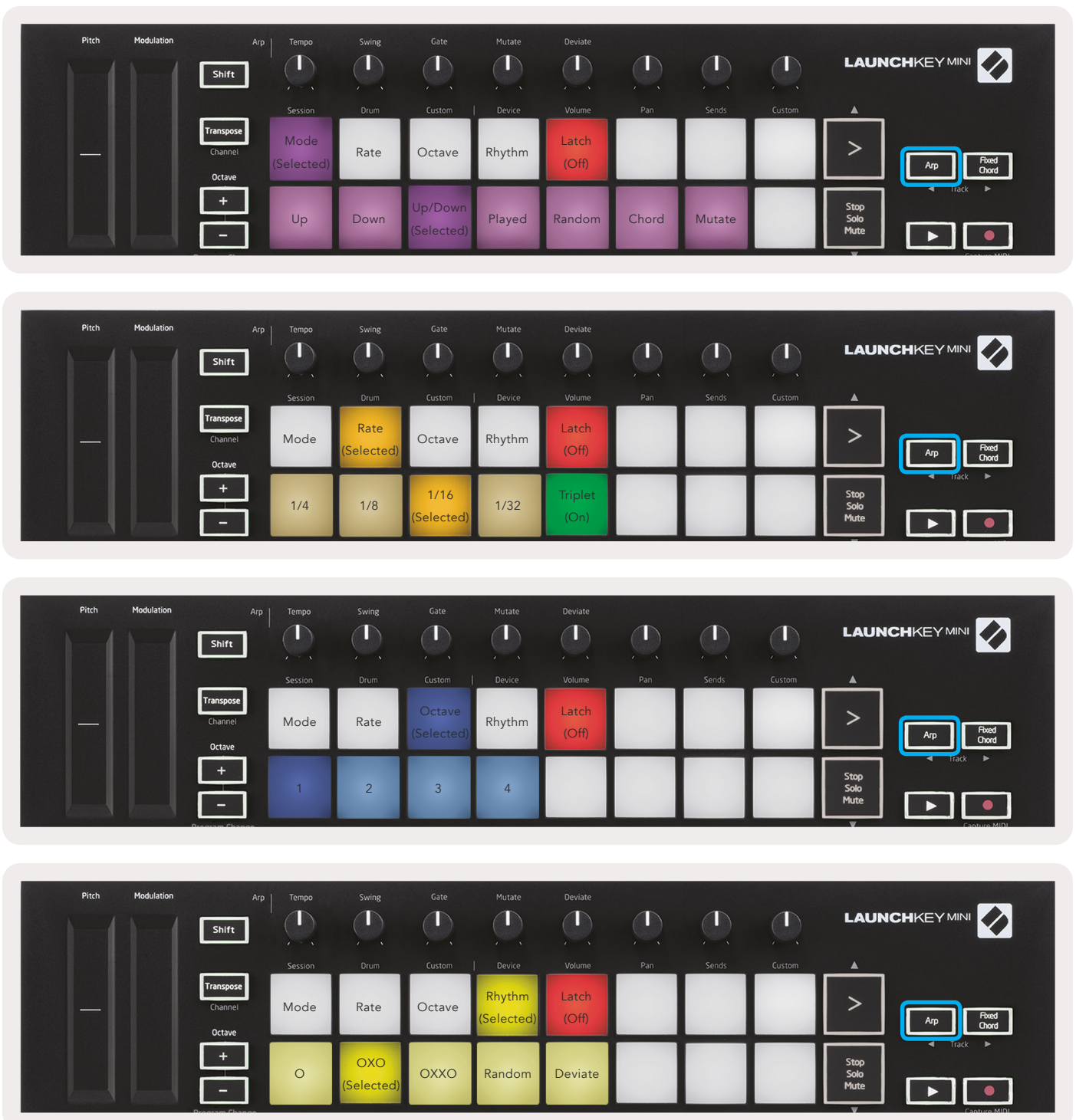
La touche Latch vous permet d'utiliser l'arpégiateur sans maintenir les touches enfoncées. Toutes les notes que vous pressez et relâchez dans le même temps forment un nouveau motif d'arpège sur lequel l'arpégiateur « se verrouille ». L'arpégiateur continue alors à jouer comme si vous n'aviez jamais relâché les touches. Lorsque vous appuyez sur une nouvelle touche, l'arpège précédent est effacé et un autre se forme.

Pour activer le verrou, maintenez la touche Arp enfoncée, puis appuyez sur la touche située sous « Latch ». Le pad situé sous Volume passe du rouge au vert clair lorsque vous activez la touche Latch, et vous pouvez voir ce pad lorsque vous ajustez les options Mode, Rate, Octave ou Rhythm de l'arpégiateur.

Les pads de l'arpégiateur

Les pads du Launchkey Mini aident à confirmer visuellement l'état en cours de l'arpégiateur. Lorsque vous maintenez la touche Arp enfoncée, les pads s'allument de différentes couleurs, indiquant les réglages de l'arpégiateur suivants : violet (Arp Modes), rouge (Arp Rates), bleu (Arp Octaves), jaune (Arp Rhythms) et rouge / vert clair (Latch).

La rangée supérieure de pads indique les différents groupes d'options de l'arpégiateur : Modes, Rates, Octaves, Rhythms et Latch (On/Off). La rangée inférieure de pads indique les différentes options du groupe sélectionné (de la rangée du haut), comme suit :



Accord fixe (« Fixed Chord »)

Le mode accord fixe vous permet de jouer une forme d'accord, puis de la transposer en appuyant sur les autres touches.



Pour définir un accord, maintenez la touche Fixed Chord enfoncée. Ensuite, tout en maintenant la touche enfoncée, appuyez sur les touches que vous souhaitez inclure dans votre accord, puis relâchez-les. L'accord est maintenant enregistré.

Gardez à l'esprit que la première note que vous avez entrée dans l'accord est considérée comme la « note fondamentale » de l'accord, même si vous ajoutez ensuite des notes plus basses que la première, comme dans l'exemple ci-dessous.

Ces étapes illustrent comment utiliser le mode accord fixe :

1. Pressez et maintenez enfoncée la touche Fixed Chord.
2. Pressez et relâchez les touches C, puis E et enfin G (accord en C majeur). L'appareil le stocke en tant qu'« accord fixe ».
3. Relâchez la touche Fixed Chord.
4. Les accords majeurs s'exécutent désormais quelle que soit la touche enfoncée. Par exemple, vous pouvez maintenant appuyer sur F pour entendre un accord en F majeur (illustré ci-dessous), ou sur Ab pour entendre un accord en Ab majeur, etc.



Chaque fois que vous entrez dans les réglages Fixed Chord (accord fixe), l'accord enregistré est effacé et un nouvel accord doit être entré pour que Fixed Chord fonctionne à nouveau.

Modes Custom et composants personnalisés

Launchkey Mini peut servir de contrôleur MIDI à usage général pour une large gamme de logiciels et de matériels de production musicale. Outre les messages Note On / Note Off envoyés à partir des 25 touches, chacun des boutons et pads transmet un message MIDI qui peut être personnalisé à l'aide de Novation Components. Cela vous permet de configurer votre périphérique et d'utiliser ces messages comme vous le souhaitez.



Configuration des modes Custom personnalisés

Afin d'accéder au mode Custom, maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Custom (le 3e en partant du haut à gauche, pour personnaliser le comportement du pad), ou sur l'autre pad Custom (en haut à droite, pour personnaliser le comportement des boutons rotatifs).

Les modes personnalisés peuvent être créés et modifiés à l'aide de Novation Components, notre hub en ligne concernant tous les produits Novation. Vous pouvez sauvegarder tous les modes personnalisés que vous créez ici. Nous avons également plusieurs modèles de mode personnalisé que vous pouvez télécharger et explorer sur la page Components.

Pour accéder à cette page, rendez-vous sur la page components.novationmusic.com à l'aide d'un navigateur WebMIDI (nous recommandons Google Chrome ou Opera). Vous pouvez également télécharger la version autonome des composants à partir de la page de votre compte Novation.

Pads - En mode Pad Custom, la grille de pads 8x2 envoie des messages sous forme de notes. La note envoyée par chaque pad, ainsi que la couleur On / Off de chaque pad, peuvent être modifiés dans Components.

Boutons - En mode Knob Custom, les boutons envoient des messages CC. Le CC envoyé par chaque bouton peut être modifié dans Novation Components. Ceci est utile pour contrôler le matériel qui a des valeurs CC fixes à chaque contrôle.

Travailler avec Logic Pro X

Le Launchkey Mini [MK3] peut servir de contrôleur pour de nombreuses tâches dans Logic Pro X d'Apple. Le fonctionnement du Launchkey Mini est, en de nombreux points, conforme à la Vue d'ensemble du matériel, exposée précédemment dans le présent manuel. De même, le comportement décrit dans les sections Arpégiateur et Accord fixe reste le même dans Logic Pro X. Toutefois, les actions relatives à la Surface de contrôle dans Logic Pro X nécessitent quelques précisions.

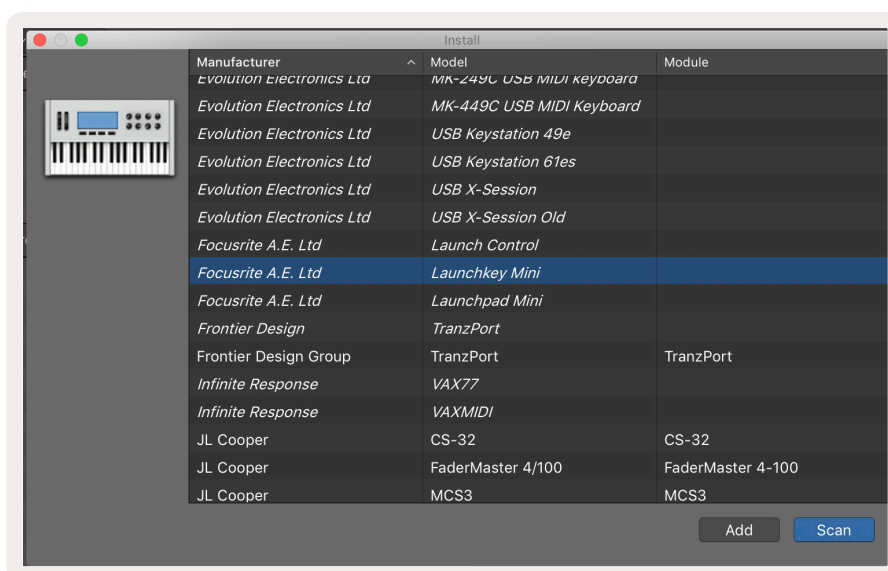
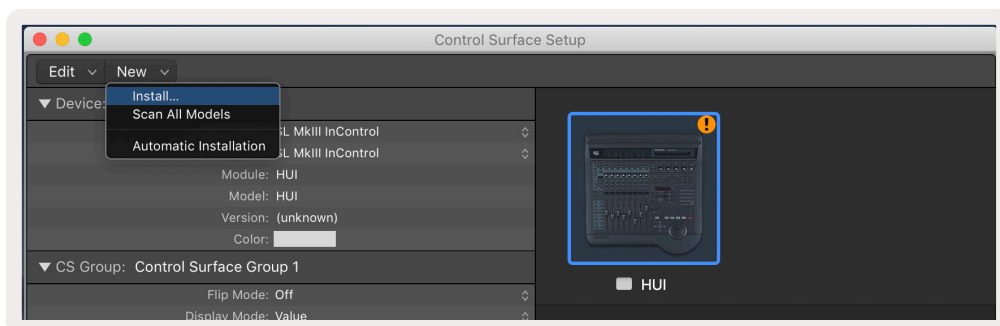
Configuration

Après avoir exécuté le programme d'installation de Launchkey Mini pour Logic Pro X, puis connecté le périphérique à votre ordinateur via USB, Logic devrait détecter automatiquement le Launchkey Mini. Si ce n'est pas le cas, vous devrez sélectionner le Launchkey Mini comme surface de contrôle manuellement via le chemin suivant :

Logic Pro X > Control Surfaces > Setup

Une fois arrivés dans la fenêtre Setup, choisissez « Install » dans le menu « New ».

Ce qui, à nouveau, ouvrira la fenêtre « Install ». Faites défiler jusqu'à Novation Launchkey Mini MK3 et cliquez sur « Add ».



Mode Session



Appuyez sur Shift, puis sur le pad Session pour passer en mode Session pour Logic Pro X. Ici, par défaut, les pads représentent les pistes 1 à 8.

Si une piste ne contient pas d'informations audio ou MIDI, le pad correspondant reste éteint.



Par défaut, la rangée supérieure de pads (rouge) bascule la piste en état armé et elle s'éclaire fortement une fois qu'une piste est effectivement armée. La rangée inférieure de pads (bleue) bascule la piste en sourdine et elle s'éclaire également fortement lorsqu'une piste est mise en sourdine.



Appuyez sur la touche Stop, Solo, Mute pour faire basculer la rangée inférieure de pads en solo (jaune). Dans cet état, une pression sur les touches bascule la piste en solo et les touches s'illuminent.



Appuyez sur la touche Enregistrement pour lancer le transport de Logic et l'enregistrer sur une piste armée.

Navigation



Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur Arp ou Fixed Chord pour sélectionner la piste précédant ou suivant la piste en cours, respectivement. Cette action aura également pour effet d'armer automatiquement la piste nouvellement sélectionnée.

Mode batterie (« Drum Mode »)



Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Drum (le 2e en haut à gauche) pour passer en mode batterie. Ce mode vous permet d'utiliser les pads sensibles à la vitesse du Launchkey Mini pour les instruments à batterie de Logic.

Utilisation des périphériques de Logic



Le mode Device vous permet de contrôler les commandes intelligentes de la piste sélectionnée à l'aide des boutons du Launchkey Mini. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Device (en haut à droite) pour utiliser ce mode.

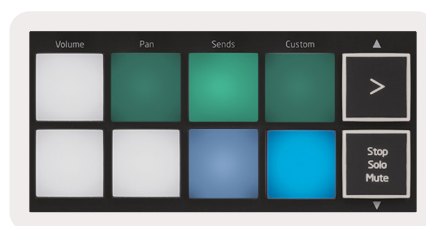
Utilisation des commandes du mélangeur de Logic



Les 8 boutons rotatifs du Launchkey Mini (encadré en rouge ci-dessus) vous permettent de contrôler les commandes du mélangeur de Logic Pro X. Maintenez la touche Shift enfoncée, puis appuyez sur les pads Volume, Pan ou Sends (dans l'encadré bleu ci-dessus) afin de contrôler ces paramètres respectifs à l'aide des boutons.

- **Volume et Pan** - Ces deux modes permettent de contrôler le volume et le panoramique des 8 pistes sélectionnées. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur les pads Volume ou Pan (les 5e et 6e touches en haut à gauche) pour passer d'un mode à l'autre.
- **Sends** - Ce mode vous permet de contrôler les niveaux de départ des pistes de Logic. Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur le pad Sends (le 2e en partant du haut à droite) pour accéder à ce mode.

En mode Sends, deux pads bleus de la rangée inférieure basculent entre Send A (Départ A) et Send B (Départ B). Le pad bleu de gauche sélectionne le Départ A et le pad bleu de droite sélectionne le Départ B.

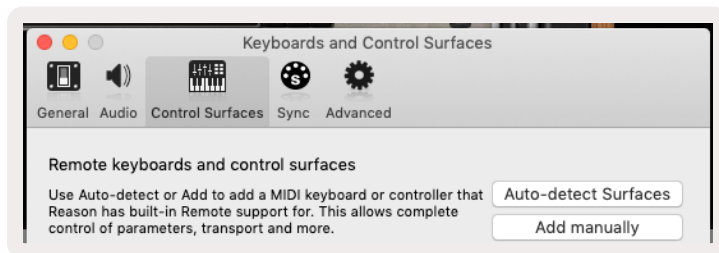


Travailler avec Reason 10

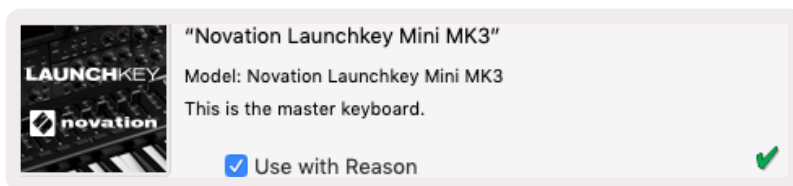
Configuration

Après avoir ouvert Reason 10 et connecté votre Launchkey Mini via USB, recherchez les préférences de Reason ici : Reason > Preferences

Une fois dans les préférences de Reason, cliquez sur **Control Surfaces**, puis sélectionnez **Auto-detect Surfaces**.



Reason devrait alors trouver le Launchkey Mini [MK3]. Sélectionnez-le et assurez-vous que la mention « Use with Reason » est cochée.



Boutons rotatifs

Lorsqu'un instrument Reason est sélectionné, les 8 boutons du Launchkey Mini contrôlent automatiquement les paramètres utiles. Bien sûr, les paramètres que les boutons contrôlent varient en fonction de l'instrument. Avec le Kong Drum Designer, par exemple, les boutons du Launchkey Mini (de gauche à droite) permettent d'aller sur Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan et Level.

Navigation



Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur Arp ou Fixed Chord pour sélectionner la piste située en dessous ou au-dessus de la piste en cours, respectivement. Cette action aura également pour effet d'armer automatiquement la piste Reason nouvellement sélectionnée.

Navigation prédéfinie

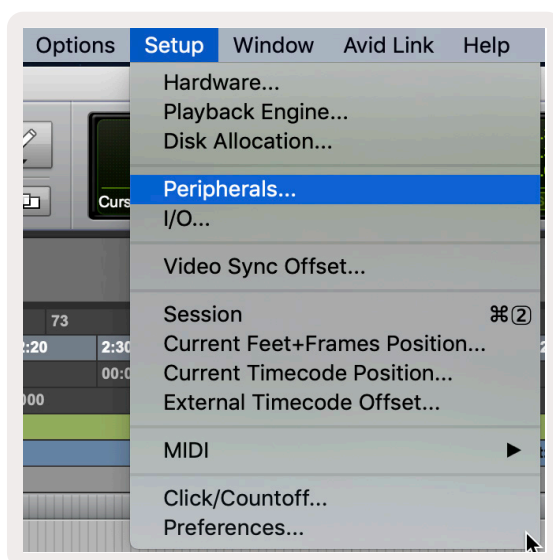
Appuyez sur les touches > et Stop, Solo, Mute pour faire défiler les préréglages sur les instruments Reason. Les touches Shift et > permettent de passer au préréglage suivant, tandis que les touches Shift + Stop, Solo, Mute reviennent au préréglage précédent.

Travailler avec HUI (Pro Tools, Cubase)

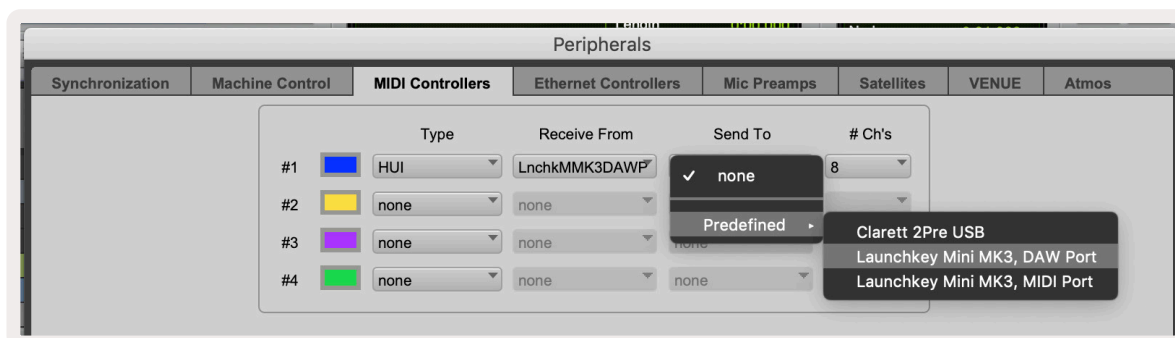
« HUI » (protocole d'interface utilisateur) permet au Launchkey Mini de se comporter comme un périphérique Mackie HUI et donc de fonctionner avec les DAW prenant en charge HUI. Les DAW compatibles avec HUI incluent Cubase et Nuendo de Steinberg, Avid Pro Tools et MOTU Digital Performer, entre autres. Le fonctionnement du Launchkey Mini est, pour une majeure partie, conforme à la Vue d'ensemble du matériel, exposée précédemment dans le présent manuel. De même, le comportement décrit dans les sections Arpégiateur et Accord fixe reste applicable aux DAW prises en charge par HUI. Les pages suivantes décrivent certaines des fonctionnalités les moins évidentes lorsque Launchkey Mini agit comme une surface de contrôle via HUI.

Configuration de Pro Tools

Afin de configurer le Launchkey Mini dans Pro Tools, procédez comme suit :



Setup > Peripherals...



FÀ partir de là, sélectionnez l'onglet « MIDI controllers » et copiez les paramètres indiqués ci-dessus.

Utilisation du mélangeur de Pro Tools



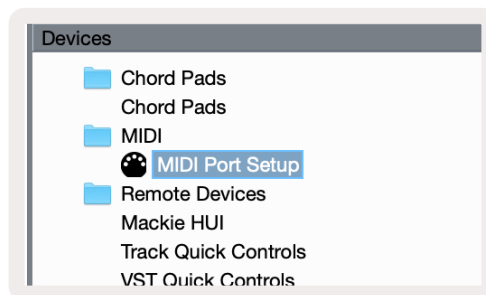
Maintenez la touche Shift enfoncée, puis appuyez sur les pads Volume, Pan ou Sends (dans l'encadré bleu ci-dessus) pour contrôler le volume de la piste, le panoramique et les départs A et B à l'aide des 8 boutons rotatifs du Launchkey Mini (dans l'encadré rouge).

En mode Sends, deux pads bleus de la rangée inférieure basculent entre Send A (Départ A) et Send B (Départ B). Le pad bleu de gauche sélectionne le Départ A et le pad bleu de droite sélectionne le Départ B.

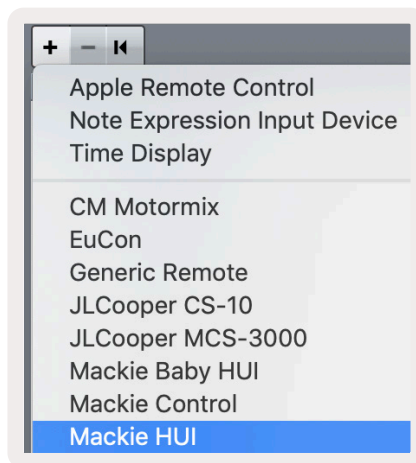


Configuration de Cubase

Pour configurer le Launchkey Mini dans Cubase, accédez à :
Studio > Studio Setup.

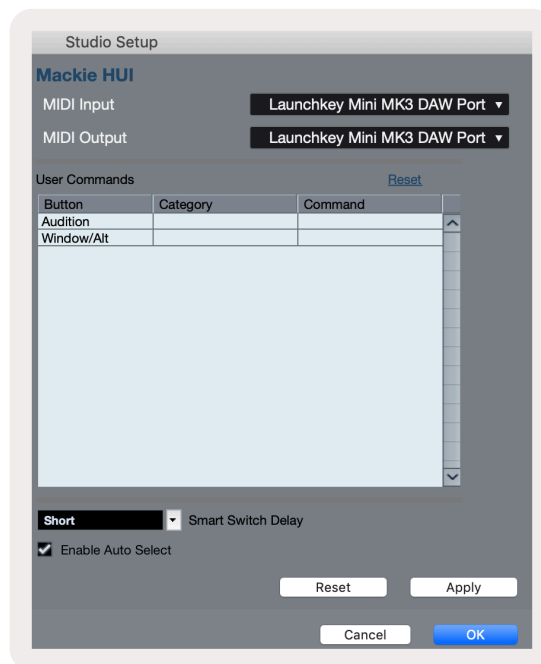


Recherchez ensuite l'option « MIDI port setup ».



Cliquez sur le signe + dans le coin supérieur gauche, puis choisissez « Mackie HUI »

Configuration de Cubase : Sélectionnez « Launchkey Mini MK3 DAW Port » pour l'entrée et la sortie MIDI. Enfin, cliquez sur « Apply » pour commencer à utiliser le contrôleur avec Cubase.



Navigation sous Cubase

Maintenez la touche Shift enfoncée et appuyez sur Arp ou Fixed Chord pour sélectionner la piste se trouvant à gauche ou à droite de la piste en cours, respectivement. Cette action aura également pour effet d'armer automatiquement la nouvelle piste sélectionnée.



Utilisation du mélangeur de Cubase



Maintenez la touche **Shift** enfoncée, puis appuyez sur les pads Volume, Pan ou Sends (encadré bleu ci-dessus) pour contrôler le volume de la piste, le panoramique et les départs A et B à l'aide des 8 boutons rotatifs du Launchkey Mini (encadré rouge)

En mode Sends, deux pads bleus de la rangée inférieure basculent entre Send A (Départ A) et Send B (Départ B). Le pad bleu de gauche sélectionne le Départ A et le pad bleu de droite sélectionne le Départ B.



Mode Vegas

Lorsque le Launchkey Mini est inactif pendant 5 minutes, il passe en mode Vegas. Dans ce mode, les couleurs défilent indéfiniment sur les pads jusqu'à ce que vous appuyiez sur un pad, un bouton ou une touche.

Pour activer et désactiver le mode Vegas, maintenez la touche Shift enfoncée tout en mettant l'appareil sous tension (c.-à-d. en connectant un câble USB).

Si le clavier bleu est fortement éclairé, le mode Vegas est activé.



Appuyez sur ce pad pour basculer entre une lumière fortement allumée (on) et une lumière faiblement éclairée (off).

Appuyez sur la touche Lecture pour reprendre la création musicale avec le Launchkey Mini.

